

ARPALICE CUMAN PERTILE

Cenni biografici



Arpalice Cuman Pertile, nacque a Marostica il 12 maggio 1876 da Sebastiano e Angelica Cuman.

Aveva tre anni quando il padre si trasferì a Torino, ove visse per qualche anno. Ritornata a Marostica, frequentò le elementari con la maestra Irene Palazzin.

Nel 1889 vinse un concorso per una borsa di studio al “Convitto Verona”, in Verona; qui frequentò gli studi magistrali e conseguì il diploma nel 1894. In quello stesso anno partecipò al concorso, indetto dal Comune di Marostica, per un posto di nuova istituzione nella scuola comunale ma, sebbene prima in classifica, non ebbe la nomina.

Continuò, allora, gli studi al Magistero Superiore di Firenze sotto la guida di valentissimi professori, quali Enrico Nencioni e Severino Ferrari (allievo del Carducci).

Il 1898 la vide laureata: fu la prima donna marosticense che raggiunse un sì ambito traguardo. Iniziò subito l’insegnamento. Fu a Torino presso “l’Istituto per le figlie dei militari” e, dall’anno successivo, a Vicenza con la cattedra di lettere nella “Scuola Normale”.

Nel 1904 sposò il prof. Cristiano Pertile, marosticense, docente di lettere al Liceo di Vicenza; insieme continuarono a insegnare. A Vicenza visse a contatto con lo scrittore Antonio Fogazzaro, col Provveditore agli Studi Paolo Liroy, col politico Fedele Lampertico; aleggiana su tutti lo spirito del poeta Giacomo Zanella.

Oltre che stimata e amata insegnante, la Cuman Pertile fu conferenziera applaudita nelle scuole e nelle università popolari, narratrice e poetessa cara ai piccoli lettori ed agli scolari di ogni parte d’Italia.

Il suo insegnamento fu sempre ispirato ai nobili ideali di libertà, di giustizia, di pace e di fratellanza umana. Per questi ideali sostenne lotte e

sacrifici: i suoi avversari tentarono di sminuire tra i maestri il suo valore di scrittrice, ma nonostante le polemiche, l'autrice continuò con la sua limpida vena a produrre prose e armoniose, poesie in circa 70 libri.

I suoi testi scolastici, prevalentemente di lettura, furono ampiamente adottati. Il primo fu "Venite Fanciulli!" per la prima classe. Poi seguirono "Fuori dal guscio", "Godi e impara", "Per le vie del mondo" ...Anche i libri di poesia, di teatro e di narrativa ebbero i consensi dei piccini e degli scolari: "Per i bimbi d'Italia" "Ninetta e Tirintin", "La Divina Commedia narrata ai piccoli d'Italia" "La commedia di Pinocchio" ... (alcuni tra i tanti).

Allo scatenarsi della "grande guerra" i Pertile si schierarono dalla parte dei "neutralisti". La professoressa tenne a Vicenza, nel gennaio del 1915, a sostegno delle sue idee, una pubblica conferenza, che causò l'immediata reazione degli interventisti.

Prima conseguenza fu il trasferimento da Vicenza. Col marito fu mandata al confino a Novara e poi a Genova. Al termine del conflitto (1919) ritornò a Vicenza ove riebbe la cattedra, così come il prof. Pertile, e ritornò ad essere stimata ed amata insegnante.

Con l'avvento del fascismo ricominciarono le persecuzioni, perché non aderì all'imperante regime. Col pretesto di ridurre i posti di lavoro, nel 1923 lo Stato le tolse l'insegnamento; nel 1929 furono ritirati tutti i suoi libri dalle scuole dopo l'introduzione del testo di Stato. Da allora si dedicò allo scrivere ed all'insegnamento privato, specie per maestri che volevano prepararsi ai concorsi magistrali. La morte la colse a 82 anni in Marostica, nella sua casa di Corso Mazzini, il 30 marzo 1958.



1906: la prof.ssa Arpalice Cuman con il marito prof. Cristiano Pertile

Lidia Toniolo Serafini

INTERVENTO IN OCCASIONE DEL 25° PREMIO LETTERARIO

“I BAMBINI LEGGONO”

di Mariselda Tessarolo

Dai dati statistici che si ripetono negli anni si rileva che i ragazzi leggono, tuttavia la passione per la lettura cala con il crescere dell'età. Forse la scuola elementare e media dovrebbe fare sforzi maggiori per interessare i piccoli e i preadolescenti alla lettura e integrare l'approccio didattico (formale e analitico) con un approccio più libero.

La socializzazione alla lettura può avvenire molto prima che il bambino apprenda a leggere. È il genitore, infatti, che legge per il figlio. In tal modo il rapporto che sorge dalla lettura ad alta voce si mescola all'affettività. Il racconto attraverso la voce della madre o del padre è fatto con amore: il genitore dedica il suo tempo al bambino che si sente importante perché in quel momento particolare nessuna altra cosa è più importante di lui per i suoi genitori. Il piacere di restare in compagnia con una persona cara è collegabile al piacere della lettura che non nasce da solo, ma ha bisogno di intermediari.

La concorrenza con altre modalità di racconto come la televisione, i CD o altri sistemi elettronici ha portato a creare un distacco tra i narratori e i bambini o i ragazzi che ascoltano. La loro attenzione diventa dispersiva, non essendoci la presenza reale di un adulto è più facile la distrazione e di conseguenza più difficile l'attenzione e il piacere di capire un testo.

Il piacere della lettura è un'emozione che coinvolge tanto profondamente che durante la lettura, effettuata sia personalmente che attraverso la voce narrante del genitore, ci si estranea dal mondo: si emerge (o ci si tuffa) in una “realtà” diversa, una vera e propria “altra” dimensione che viviamo e vediamo con gli occhi interiori. I personaggi diventano persone conosciute, assegniamo loro determinate caratteristiche: ad esempio “Pel di carota” io, personalmente lo immagino diverso da come lo immagina ciascuno di voi. Solo dopo aver visto un film il personaggio del racconto prende la somiglianza dell'attore o del cartone animato che sarà simile per tutti e corrispondente a quell'immagine che il regista ci impone. Questa fantasia profonda ha fatto scrivere molti studiosi; il fatto che il personaggio o i personaggi siano così incorporati dentro di noi fa dire a Bellenger che “leggiamo con tutto il corpo” e Calvino parla

addirittura di “lettura sensuale”.

La ricerca di una lettura facile risponde a un “bisogno fisiologico” che mette alla prova e conferma le collaudate routine interpretative . Quando si ama la lettura si sente il bisogno di rileggere il libro che ci è tanto piaciuto e vi troviamo cose che prima non avevamo colto: copriamo gli spazi vuoti che a ogni lettura rimangono inesplorati .

Per invogliare i figli e gli allievi alla lettura bisogna proporre la più ricca e diversificata tipologia possibile di testi, per quanto riguarda argomenti contenuti, tematiche, generi e stili .

Attraverso la lettura il bambino soddisfa il bisogno di conoscere se stesso e il mondo, di conoscere meglio la propria emotività e quella dell'altro perché si svolgono in un ambiente quotidiano e, proprio per questo, mostrano al lettore che ogni uomo è una galassia di sogni, di fantasmi, di slanci inappagati, di desideri, di amori, di felicità che ci fanno capire che possediamo una comune umanità che ci unisce agli altri, siano essi bambini o adulti .

La lettura è importante perché dà ordine al mondo interiore tanto che l'incertezza e la confusione che portano alla sensazione di solitudine e alla paura si attenuano perché ciò che temiamo in noi è condiviso con gli altri.

INTERVENTO IN OCCASIONE DEL 25° PREMIO LETTERARIO

di Lidia Toniolo Serafini

RICORDI DEL PASSATO

Una Professoressa da ricordare

A Marostica parlare della Professoressa e scrittrice Arpalice Cuman Pertile, balza alla memoria degli anziani la figura unica e ieratica che fa rivivere ricordi della persona per la squisita gentilezza e per la dolcezza del rapporto tutto rivolto al suo passato, ai suoi desideri di maternità, al suo amore verso il suo Cristiano, al suo innato senso della scuola, alla sua impareggiabile dote di scrittrice e poetessa dell'infanzia e della preadolescenza; ricordi del suo modo di accostarsi alle età della formazione per contribuire a educare il futuro uomo. I suoi libri sono fonti di gioia per leggere e per apprendere le vicissitudini della vita e trovare il modo di superare le difficoltà.

Arpalice Cuman Pertile nacque alla fine del primo decennio dell'annessione del Veneto all'Italia: il 12 maggio 1876 a Marostica.

E' stata una scrittrice compiuta e una indimenticabile professoressa. Io ho avuto la fortuna di conoscerla.

La ricordo nelle sue lezioni a noi giovani maestri che si preparavano al concorso magistrale negli anni '50. Spaziava da Dante a Leopardi, dal Manzoni al Carducci, dal Metastasio al Capponi... con la sicurezza di chi è abituato a trattare la materia come cosa sua: citava versi, intercalava massime, parlava delle figure del passato e dei loro valori. Si rimaneva affascinati della sua profonda eccezionale cultura letteraria, delle sue convinzioni e dei suoi principi cristiani che si possono riassumere nel binomio <<amore e non violenza>>.

Ricordo la sua disponibilità e amabilità ed anche la sua fermezza nel prepararci e nel formarci come insegnanti delle elementari. Mi sento ancora riconoscente per quanto mi ha dato in quelle lezioni che non dimentico...

La prof.ssa Arpalice Cuman Pertile fu insegnante d'italiano nelle tre classi magistrali nella Scuola Normale di Vicenza.

Una sua allieva, Liduvina Grisotto, ne ha fatto un ricordo vivo di immagine e di vita. E' una testimonianza diretta in cui fa un quadro prezioso della figura di donna e di valente insegnante.

Non era una bellezza la Signora Cuman, nella classica eccezione che si suol dare a questa parola, ma piacente.

Alta, longilinea, sempre eretta nella persona, camminava spedita, a piccoli passi frettolosi come se fosse eternamente in ritardo, mentre un sorriso costante le rischiara il viso e contribuiva a mitigare l'austerità che emanava da tutta la sua persona.

Vestiva un po' demodè che faceva molto anteguerra, con certi spolverini... Portava spesso al collo un <<goletto>> di seta rosso o viola, arricchito da un fermaglio, e si acconciava i capelli alti sulla nuca, in sintonia con l'abbigliamento ormai superato.

Era austera dentro e fuori la scuola.

Il tono della sua voce, però, si faceva più dolce quando ci chiamava << le figlie della guerra>>, perché in realtà l'avevamo vissuta e, pur ancor bambine avevamo trepidato.

Ci voleva bene e ce lo dimostrava dedicandovi tutta se stessa, senza risparmio, con entusiasmo, perché evidentemente voleva trasfondere in noi l'amore verso la cultura che per lei era ragione di vita. E c'è riuscita.

Nel triennio, l'oggetto principale del suo insegnamento fu la storia della letteratura italiana dalle origini della lingua al XX secolo.

Non un nudo notiziario, non un lusso di cognizioni, non uno studio ridotto a semplici biografie, a meri schemi di notizie di carattere estrinseco, o a meri cataloghi di date, bensì uno studio accurato e profondo, lumeggiante il moto delle idee, in ogni momento fondamentale dello sviluppo italiano.

Mai tale studio ebbe carattere limitativo, ma sempre si sviluppò in sintonia ad altre discipline come la storia, l'arte nei suoi vari aspetti, e la scienza..

Grande importanza ella diede via via, alla poesia e alla comprensione dei problemi critici intorno ad essa.

Oh, la poesia! Era la sua passione! S. Francesco, Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso, Parini, Alfieri, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Carducci, Pascoli, D'Annunzio... Quanti ricordi!

Dopo aver presentato un autore, dopo averlo collocato nel suo tempo, come ho fatto cenno sopra, e portata la nostra attenzione sulle sue opere, amava leggerci i brani più significativi di esse, come un cultore di musica fa per i suoi preferiti.

Ma la sua non era una semplice lettura, bensì una interpretazione artistica. In quei momenti l'austera signora dall'abbigliamento demodè, e dagli spol-

verini impossibili, dall'acconciatura desueta, scompariva, per dar posto a una vera artista, che sapeva calarsi nel personaggio assumendo con i gesti, col timbro della voce, con l'espressione del volto, il ruolo di protagonista: la cattedra diventava come un palcoscenico vero, e lei un'artista vera che si esibiva di fronte a una piccola platea attenta, partecipe ed tanto che, talvolta, a un certo momento, così, d'improvviso, esplodeva in un applauso spontaneo e sentito.

La Signora Cuman era una dantista appassionata, perciò è comprensibile ch'ella abbia dato una importanza tutta particolare, e largo spazio, a Dante Alighieri, al suo tempo, nel quale egli era <<come nave senza nocchiero il gran tempesta>>, alla sua personalità, alle sue opere, e in particolare alla Divina Commedia, il cui studio occupò tutti i tre gli anni della scuola.

Ricordo ancora con nostalgia, ma con gioia grande le tre ore del mio lontano passato, ad ascoltare la signora Cuman che ci presentava l'artista supremo di tutti i tempi e di tutti i paesi, e via via andava sviluppando la trama della sua opera maggiore, tutta immaginazione, ma una immaginazione di tale potenza, che le cose finte da lui, si presentano con una evidenza incomparabile. Si ha l'impressione che tutto quanto ci viene narrato sia realmente accaduto, che i luoghi orridi o deliziosi, dei quali il poeta parla, siano veramente così situati e così configurati: che gli spiriti dei quali Dante riferisce e discorsi, parlino davvero come egli li fa parlare, soffrano, sentano, godano, maledicano, preghino così come in Dante si legge.

Tutto questo l'austera signora ci evidenziava con la sua capacità e abilità critica sia sotto il profilo estetico che sotto quello del contenuto.

Molte cose e molti altri particolari mi si affacciano alla mente in relazione a questo argomento, tanto che di più direi, ma...il sermone più lungo esser non può.

Essendo poi la Divina Commedia un poema didattico-allegorico, la nostra insegnante traeva da esso frequenti spunti pedagogici, che ci invitava poi a sviluppare, tenendo ben presenti le finalità della nostra scuola e i compiti che ci attendevano.

Inoltre, osservazioni critiche su libri letti, composizioni scritte varie, su temi e problemi di attualità, su motivi inerenti al programma che stava svolgendo, sulla vita, su usi, costumi e tradizioni dei nostri paesi... erano usati come sintesi e verifiche di un lavoro ch'ella andava compiendo con tanta passione.

La correzione degli elaborati era accuratissima, dettagliata, ma nel contempo molto severa, perché certamente ella non perdeva mai di vista il fatto che doveva prepararci a essere severe con noi stesse, prima di diventare giudici

degli altri.

Per tutto questo insieme di elementi, è chiaro che per noi era un godimento spirituale seguirla, impegnarci nella studio, leggere, consultare testi, mentre nasceva e si sviluppava in noi l'amore per la cultura che, come accennavo sopra, ci avrebbe accompagnato durante la nostra vita di maestre, per una soddisfazione e un bisogno, per donarla e trasmetterla agli altri...

Premiati e segnalati
nelle trenta edizioni del Premio Nazionale di Letteratura per
l'Infanzia
“Marostica città di Fiabe - Arpalice Cuman Pertile”

1988

1° PREMIO - NARRATIVA

Maura Picinich - Trieste - *L'uomo con la valigia*

Giancarlo Bertinazzi - Grumolo delle Abbadesse (VI) - *Racconti di primavera - Simone e Rebecca*

Maggiorina Castoldi - Milano - *Magia dopo il concerto*

Gabriella Bruttomesso Portinari - Arzignano (VI) - *Il drillo*

Paola Pampaloni - Selvazzano Dentro (PD) - *Il dono dei gelsi d'argento*

1° PREMIO - POESIA

Guido De Carlo - Cordignano (TV) - *Il tuo, il mio mondo*

Domenico Volpi - Roma - *Tutto quello che c'era una volta*

Isa Spagnuolo Tringali - Padova - *Girandola di fiammelle*

Carmelo Conti - Ragusa - *Girandola dei mesi*

Paola Pampaloni - Selvazzano Dentro (PD) - *Il cesto dei giochi*

1989

1° PREMIO - NARRATIVA

Andrea Zelio Bortolotti - Musile di Piave (VE) - *Il ritorno*

2° PREMIO - NARRATIVA

Gabriella Bruttomesso Portinari - Arzignano (VI) - *Il paese del lupo*

Valbruna Foti Bortolan - Treviso - *Una stella per Nicoletta*

Ugo De Santis - Castelmaggiore (130) - *Lettere dal fronte*

Luigi Caturano - Oristano - *La grotta dei cento scalini*

Flavio Bisson - Fontaniva (PD) - *Il castello nella sabbia*

2° PREMIO - POESIA

Elide Imperatori Bellotti - Roma - Bassano del Grappa (VI) - *Il gazzettiere marino*

Bruna Cortese Dalle Carbonare - Schio (VI) - *Guerre stellari*

Paola Dal Pra - Zanè (VI) - *Filastrocca della sera*
Isa Spagnuolo Tringali - Padova - *Ninna nanna dei sogni*
Elena Volpato - Veggiano (PD) - *La foglia*

1990

1° PREMIO - POESIA

Patrizia Bellini Battaglin - Marostica - *Piccoli animali*

2° PREMIO

Giovanna Del Maschio Strazzari - Mestre (VE) - *Dalla finestra*

Elide Imperatori Bellotti - Roma - Bassano del Grappa (VI) - *Il*

*mondo di un bambino***Sonia Carraro** - Padova - *Vorrei*

Walter Giuliano Fabris - S. Vito di Leguzzano (VI) - *Poesie*

Elena Volpato - Veggiano (PD) - *Nel giardino dell'aurora*

1° PREMIO - NARRATIVA

Mariano Sartore - Cartigliano (VI) - *La casa in stile liberty*

2° PREMIO

Flavio Bisson - Fontaniva (PD) - *Il prato delle favole*

Maria Rosa Zoccatelli - Bussolengo (VR) - *Quinto Comandamento*

Piera Rompato - Schio (VI) - *Mistero nel bosco*

Zelio Andrea Bortolotti - Musile di Piave (VE) - *Il viaggio di Silc*

Tiziano Martinelli - Roma - *Favola della principessa Martina*

1991

1° PREMIO - POESIA

Patrizia Bellini Battaglin - Marostica - *Il funghetto*

2° PREMIO

Patrizia Gabbelotto Bazzan - Este (PD) - *Momenti*

Ornella Franzosi - Crespano del Grappa (TV) - *Conchiglie*

Paola Pampaloni - Selvazzano Dentro (PD) - *L'arcobaleno*

Maria Chiara Pavan - Vicenza - *La prima matita*

1° PREMIO - NARRATIVA

Guglielmo Coloene - Marostica - *Incontro al supermercato*

2° PREMIO

Lorenza Farina - Vicenza - *La bambina con gli occhiali*

Maggiorina Castoldi - Milano - *Il risveglio di Lulabèl*

Valbruna Forti Bortolan - Treviso - *Due Cicogne per Greta*
Ilario Belloni - Livorno - *La vendetta di Rufolicchio*
Paola Marchetti - Dolo (VE) - *Musculus in fabula*

1992

1° PREMIO - NARRATIVA DI FANTASIA

Flavio Bisson - Fontaniva (PD) - *Un clandestino a bordo*

2° PREMIO

Davide Pizzolato - Valdagno (VI) - *Bianchi e neri*

Ludano Caniato - Conegliano (TV) - *Tano, la luna e fumafina*¹⁷⁷

Nico Cogo - Vicenza - *Storia di un soldino*

Isabella e Marco Rosso - Milano - *Re puzzone*

Nicola De Cilia - Preganziol (TV) - *L'incredibile ma veritiera storia della bambina che diventò una scimmietta*

Mario Punzo - Trieste - *La lettera*

1° PREMIO - NARRATIVA DI DIVULGAZIONE

Paola Valente - Vicenza - *Il segno sulla pietra*

2° PREMIO

Diana Romano - Campobasso - *Ranella*

Gabriella Bertelle - Costabissara (VI) - *Mare in pericolo*

Antonio Nugnes - Napoli - *Una giornata di pesca*

Vezio Melegari - Genova - *Un puledro per l'ammiraglio*

1993

1° PREMIO - POESIA

Elena Volpato - Veggiano (PD) - *Se i ragazzi parlassero*

Paola Pampaloni - Selvazzano Dentro (PD) - *Puzzle, draghi e mountain bike*

Giacomo Vit - Cordovado (PN) - *Con poca rima e con poco riso*

Gabriella Bertelle - Costabissara (VI) - *Per bambini e per ragazzi*

Lorenza Farina - Sandrigo (VI) - *Una nave in mezzo al mare*

1° PREMIO - NARRATIVA DI FANTASIA

Antonella Ceravolo - Bologna - *Il pennello pazzo*

Pierercole Musini - Parma - *Il diavolo buono*

Domenico Volpi - Roma - *Tre principi*
Filippo Incorvaia - Licata (AG) - Palermo - *Nenia*
Paola Crestani - Formigine (MO) - *Il porcello Marcello*

1° PREMIO - NARRATIVA DI DIVULGAZIONE

Paolo Cau - Cagliari - *Infanzia e maturità di Isegrim*

Gabriella Bertelle - Costabissara (VI) - *Esutavo*

Lilla Isoldi Neroni - Salerno - *Il mondo in una stanza*

PREMIO SPECIALE

Cono A. Mangieri - Olanda - Kwamé, *L'africano*

Teresa Maria Manfredini - Brasile - *Gusto di avventura*

1994

1° PREMIO - NARRATIVA DI DIVULGAZIONE

Gabriella Bertelle - Costabissara (VI) - *I soldati dell'imperatore*

Virgilia Isoldi Neroni - Salemo - *Un'antica storia d'amore*

Paola Valente - Vicenza - *La formella di Tarzia*

1° PREMIO - NARRATIVA DI FANTASIA

Elio Manni - Bassano del Grappa (VI) - *Rosso, gatto di periferia*

Roberta Lombardi - Pesaro - *Grandi... amici*

Elisabetta Emiliani - Rovigo - *La storia di Fiocco*

Bianca Tarozzi - Venezia - *Storia di Matilde*

SEGNALATI POESIA

Paola Pampaloni - Selvazzano Dentro (PD) - *L'azzurro e il blu d'oltremare*

Giacomo Vlt - Cordovado (PN) - *Ballate un po' buffe*

Ilario Belloni - Livorno - *Scherzi in rima*

Gabriella Bertelle - Costabissara (VI) - *Realtà: ira natura e tecnica*

Roberta Spadoni - Viterbo - *Mio padre*

PREMIO PARTICOLARE

Antonino Luzio - Germania - *Per infiniti cieli*

1995

1° PREMIO - POESIA

Alessandro Scarpellini - Pisa - *L'arcobaleno (lo spettro del sole)*
Marilisa Bellini - Valenza (AL) - *Cantico antico*
Fernando Vertemara - Nova Milanese (MI) - *Quando la nonna se ne va*
Lorenza Farina - Sandrigo (VI) - *L'arca di Noè*

1° PREMIO - NARRATIVA DI FANTASIA

Isabella Salmoirago e Marco Rosso - Milano - *Il Principe Budino*
Cristina Bellemo e Massimiliano Gianesin - Bassano del Grappa -
Serena e il segreto delle linee rette
Livio Vianello - Venezia - *La vera storia di Bartolomeo Zane*
Valbruna Bortolan Foti - Treviso - *Emily e Charlie*

1° PREMIO - TEATRO

Giovanna Del Maschio Strazzari - Mestre (VE) - *Il furto*
Nicola De Cilia - Preganziol (TV) - *Tele visioni*
Ilario Belloni - Livorno - *Nel paese dei Ciribicicoli*
Caterina Peschiera - Lido di Venezia - *Il Flauto magico*

PREMIO PARTICOLARE

Francie Fridegotto in Lo Russo - Los Angeles (USA) - *La volta del cielo*

1996

1° PREMIO - POESIA

Roberta Maria Stevan Moroni - Bassano del Grappa (VI) - *Ninna nanna*
Maria Loretta Giraldo - Dolo (VE) - *Le storie scaccia paura*
Anna Maria Venturinelli - Pescantina (VR) - *Il fiore*
Claudio Bellini - Valencia (AL) - *Le stagioni della vita*

1° PREMIO - NARRATIVA DI FANTASIA

Luigi Dal Cin - Ferrara - *L'albero musicale*
Elisabetta Rossi - Andora (SV) - *Libero di volare*
Guido De Carlo - Cordignano (TV) - *La tana*
Bortolo Dal Degan - Bassano del Grappa (VI) - *Toni e Checa*

SEGNALATI: TEATRO

Giacomo Vit - Cordovado (PN) - *Bianero*

Ezio Maria Caserta - Verona - *I Samurai del duemila*

PREMIO PARTICOLARE

Teresa Maria Zan Manfredini - Carlos Barbosa (Brasil) - *Il bambino che andava*

Antonino Luzio - Chemnitz (Germania) - *Sanano (nel primo giorno di scuola)*

1997

1° PREMIO - POESIA

Nico Bertoncetto - Bassano del Grappa (VI) - *Ragazzi d'oggi*

Maria Loretta Giraldo - Dolo (VE) - *Il sole e la notte*

Cecilia Barbato - Mogliano Veneto (TV) - *Vento di gennaio*

Ines Scarparolo - Vicenza - *Parliamone*

Franca Locci - nata a Tarquinia (LT), vive a Bassano - *E Natale*

1° PREMIO - NARRATIVA

Andrea Zelio Bortolotti - Musile di Piave (VE) - *La notte dei randagi*

Roberta Maria Stevan Moroni - Bassano del Grappa (VI) - *L'amico virtuale*

Maria Vago - Bregnano (CO) - *Quattro streghe in città*

1° PREMIO - TEATRO

Giacomo Vit - Cordovado (PN) - *Black-out*

Aldo Cappelli - Forlimpopoli (FO) - *I ragazzi di Gerusalemme*

Gemma Giusta - Torino - *Dal parrucchiere*

PREMIO PARTICOLARE

Ida Maria Pan - Vancouver (Canada) - *Una bollicina blu...*

Alessandra D'Ovidio - Mannheim (Germania) - *La rosa sboccia*

1998

1° PREMIO - POESIA

Lorenza Farina - Vicenza - *L'albero dei desideri*

Laura Primon - Marostica (VI) - *A come..*

Chiara Padovan - Bassano del Grappa (VI) - *Pensieri e ricordi*

Monica Faggiana - Montecchio Maggiore (VI) – *Bambini in rima*

1° PREMIO - NARRATIVA

Giovanna Zanimacchia - Casalmaggiore (CR) - *Domitilla*

Maria A. Ceravolo Damiani - Bologna - *Lord cerca moglie*

Lorenzo Bussi - Mestre (VE) - *La pasta di Ascutta*

Elisa Antonelli - Azzano di Grezzana (VR) - *piccole donne, Butelète, pùe e retài de pèssa*

1° PREMIO - TEATRO

Guido De Carlo - Cordignano (TV) - *Ombrelloni*

Nedda capello Tasselli - Badia Polesine (RO) - *Un re a Gallimpopok*

Gemma Giusta - Mondovi (CN) - *Titanic*

PREMIO PARTICOLARE

Teresa Maria Zan in Manfredini - Carlos Barbosa (Brasile) - *Dall'altra sponda del mare*

1999

1° PREMIO - POESIA

Pietro Zovatto - Trieste - *E noi ragazzi*

Laura Primon - Marostica (VI) - *Ssst' Il mondo dorme*

Ines Scarparolo - Vicenza - *Primavera a Kukes*

Ida Gaggiano - Napoli - *Settembre*

Cecilia Barbato - Mogliano Veneto – *Dune*

1° PREMIO - NARRATIVA

Chiara Padovan - Bassano del Grappa (VI) - *Caro Diario*

Guido De Carlo - Cordignano (TV) - *Mamma, li Turchi*

Isa Spagnuolo - Padova - *Goffredo, da dove ritorni?*

Alessandro Scarpellini - Pisa - *Il mare immobile*

Giacomo Vit - Cordovado (PN) - *Perché scorrazzava per le strade il drago dalle otto teste*

1° PREMIO - TEATRO

Gemma Giusta - Torino - *A.A.A. Principe Cercasi*

Giovanna Del Maschio - Mestre - *Un paese sopra l'orizzonte*

2000

1° PREMIO - POESIA INFANZIA

Non è stato assegnato il primo premio

Clara Di Stefano – L'Aquila - *Un trenino di parole*

Guido De Carlo - Cordignano (TV) - *Lo spaventapasseri*

Sara Marconi - Milano - *I folletti delle case*

1° PREMIO - POESIA PREADOLESCENZA

Laura Primon - Marostica (VI) - *I ladri di sogni*

Ines Scarparolo - Vicenza - *I ragazzi*

Loretta Troni - Vicenza - *La perfezione*

Paola Pampaloni - Selvazzano Dentro (PD) - *In fondo, in fondo*

1° PREMIO - NARRATIVA INFANZIA

Gigliola Alvisi - Sarmeola di Rubano (PD) - *Tobia e il coniglietto buffo*

Monica Balestrero - Roma - *Storia di un foglio di carta*

Paola Del Zoppo - Bracciano (RM) - *L'albero delle quattro stagioni*

1° PREMIO - NARRATIVA PREADOLESCENZA

Giovanni Branchetti - Pistoia - *Tutti i colori del mondo*

Anita Avoni - Padova - *Il 25 aprile di Anna*

Omelia Sala - Monza (MI) - *La "Va granda"*

1° PREMIO - TEATRO

Bruno Bianco - Montegrosso D'Asti (AT) - *L'ultima mela*

Alberto zaniboni - Cusano Milanino (MI) - *Un lampo nella notte*

Claudio Chillemi - Valverde (CT) - *La maglia numero sette*

2001

1° PREMIO - POESIA INFANZIA

Marta Buga - S. Giorgio su Legnano (MI) - *Vorrei essere come te*

Elena Volpato - Mestrino (PD) - *Figure e luoghi della fantasia*

Oscar Lunardon - Bassano del Grappa (VI) - *Piccoli amici*

1° PREMIO - POESIA PREADOLESCENZA

Cecilia Barbato - Mogliano Veneto (TV) - *Indifferenti*

Anna Maria Barberis Mattio - Torino - *La favola vera*

Giovanni Caso - Mercato S. Saverino (SA) - *IV nuovi arcobaleni della terra*

1° PREMIO - NARRATIVA INFANZIA

Maria A. Ceravolo Damiani - Bologna - *Un libro di ricette in eredità*

Rosalba Perrotta - Catania - *Il re degli specchi e la fanciulla dai capelli amaranto*

Manuela Monari - Campogalliano (MO) - *È duro essere un fantasma*

Serena Vivian - Marostica (VI) - *La leggenda del giovane Ilka*

1° PREMIO - NARRATIVA PREADOLESCENZA

Flavio Bisson - Castelfranco V.to (TV) - *Valeria la rossa*

Anna Bruno - Somma Vesuviana (NA) - *Incontro di silenzi*

Walter Peraro - Cerro Veronese (VR) - *La leggenda di Shanaa*

Franca Locci - Bassano del Grappa (VI) - *Caro nonno*

1° PREMIO - TEATRO

Non è stato assegnato il primo premio

Dorotea Amato - S. Agata Li Battiati (CT) - *Il "Pesce rosso"*

Maria Pia Fontana - Genova - *La rivoluzione degli animali*

Gemma Giusta - Mondovi (CN) - *Il grande fratello*

2002

1° PREMIO - POESIA

Elide Imperatori Bellotti - Bassano del Grappa - *Filastrocche tra sole e luna*

Manuela Veronesi - Vicenza - *L'unicorno*

Anna Bruno - Somma Vesuviana (NA) - *Nel mondo di Sensy*

Lorenza Farina - Sandrigo (VI) - *I sogni di un bambino*

Carla Spadaro - Dueville (VI) - *Filastrocche per l'infanzia*

1° PREMIO - POESIA PREADOLESCENZA

Giovanni Caso - Mercato San Severino (SA) - *Ieri e oggi, in luce di domani*

Giovanna Gelini - Cologno Monzese (MI) - *Guardando le stelle e il TG*

Nico Bertoncetto - Bassano del Grappa (VI) - *Occasioni*

1° PREMIO - NARRATIVA INFANZIA

Silvia Troisi - Legnano (MI) - *Biagio, il topolino della casa abbandonata*

Gigliola Alvisi - Rubano (PD) - *Il polipo Gennaro*

Marina Rossi - Arcugnano (VI) - *Mimi ti odio*

Sarah Zama - Isola della Scala (VR) - *Il castello sopra la collina*

Giovanna Zanimacchia - Casalmaggiore (CR) - *Do di petto (d'oca)*

1° PREMIO - NARRATIVA PREADOLESCENZA EX-AEQUO

Giuliana Rosini - Città di Castello (PG) - *Lucia*

Maurizio Fabbian - Padova - *Il viaggio di Finyi*

Paolo D'Ippolito - Bassano del Grappa (VI) - *Andricchio e Muccalilla*

Isa Spagnuolo - Padova - *La promessa*

Cristina Del Maschio - Budoia (PN) - *Fotografie incrociate*

1° PREMIO - TEATRO

Il primo premio non è stato assegnato. Non ci sono opere segnalate

2003

1° PREMIO - POESIA INFANZIA

Giulio Levi - Roma - *Filastrocche dal Messico*

Giovanni Caso - Mercato San Severino (SA) - *Robottino scopre il mondo*

Leda Luise - Napoli-Mogliano Veneto (TV) - *Piccole parole di pace*

Lorenza Farina - Sandrigo (VI) - *Fili d'erba*

1° PREMIO - POESIA PREADOLESCENZA

Alessandro Scarpellini - Fornacette (PI) - *Sguardi - passi diversi*

Umberto Vicaretti - Luco dei Marsi (AQ) - *Un grido poi*

Gabriella Maddalena - Malo (VI) - *Vita*

Rina Dal Zilio - Quinto Vicentino - *Via e-mail con gli occhi del mattino*

1° PREMIO - NARRATIVA INFANZIA EX-AEQUO

Antonello Sipari - Aquila - *Il venditore di ombre*

Gigliola Alvisi - Rubano (PO) - *Talpa Carlotta vuole l'aquilone*

Maurizio Furini - Malo (VI) - *Clemente il serpente*

Serena Vivian - Marostica (VI) - *Quattro ricetti golosi e paffutelli e il misterioso riccio bianco*

1° PREMIO - NARRATIVA PREADOLESCENZA

Anna Maria Gioia Giorio - Selvazzano (PO) - *La palla sulla testa*

Anita Cedroni - Torino - *Storia di guerra e d'amicizia*

Claudia Ruffino - Torino - *Primo appuntamento*

Oscar Lunardon - Bassano del Grappa (VI) - *Bibi, piccolo eroe*

1° PREMIO - TEATRO

Valentina Palazzeschi - Arezzo - *Il pifferaio magico*

2004

1° PREMIO - POESIA INFANZIA

Lorenza Farina - Sandrigo (VI) - *Giardino segreto*

Donna Tiso - Valdagno (VI) - *Addormentandomi la sera*

Marisa Battaglini - Marostica (VI) - *Filastrocche piccine*

1° PREMIO - POESIA PREADOLESCENZA

Ludovica Mazzucato - S. Martino di Venezze (RO) - *Un mondo senza bambini*

Umberto Vicaretti - Luco dei Marsi (AQ) - *Un grido poi*

Gabriella Maddalena Macidi - Malo (VI) - *Ali Fragili*

Laura Primon - Marostica (VI) - *D'amore e d'altro*

1° PREMIO - TEATRO

Il primo premio non è stato assegnato. Non ci sono opere segnalate.

1° PREMIO - NARRATIVA INFANZIA

Maurizio Furini - Malo (VI) - *L'omino di pongo*
Riccarda Patelli Unari - Scandicci (FI) - *L'università della vita*
Serena Vivian - Marostica (VI) - *Una coccinella sfortunata*

1° PREMIO - NARRATIVA PREADOLESCENZA

Giorgio Amedeo La Scala - Vicenza - *Dal diario di una bambina dell'altro mondo*

Grazia Aricò - Mogliano Veneto (TV) - *Storia di un sasso*
Sandra Carraro - Vergiate (VA) - *I cavallini del vento*

1° PREMIO - TEATRO

Marina Rossi - Arcugnano (VI) - *La maga meringa ovvero: viva la ciccia!*

Leda Luise - Mogliano Veneto (TV) - *I fantasmi del castello*

2005

1° PREMIO - POESIA INFANZIA

Nicola Cinquetti - Pescantina (VR) - *Di vento e di luna*

Leda Luise - Mogliano Veneto (TV) - *Fila paura*

Carla Spadaro - Dueville (VI) - *Il Prato*

1° PREMIO - POESIA PREADOLESCENZA

Giovanna Gelmi - Cologno Monzese (MI) - *Come squillo dal cuore*

Nico Bertoncetto - Bassano Del Grappa (VI) - *Come i colori dell'arcobaleno*

Dorina Tiso - Valdagno (VI) - *Frammenti d'adolescenza*

1° PREMIO - NARRATIVA INFANZIA

Usi Rizzo - Selvazzano Dentro (PD) - *Uppo Osa*

Adriana Merenda - Malè (TN) - *Paola e la seppia*

Adriana Giacomini - Vicenza - *Ughetto, il vulcano con il...*

1° PREMIO - NARRATIVA PREADOLESCENZA

Michele Maran - Selvazzano (PD) - *Non succede mai niente*

Serena Vivian - Marostica (VI) - *Il terribile mostro dal sorriso di ferro*

Marco Daini - Novacchio Cascina (PI) - *Ghostball*

2006

1° PREMIO - POESIA INFANZIA

Eleonora Bellini – Borgo Ticino (NO) - *Filastrocche di giorno e di notte*

Anna Fontebuoni – Novilara Pesaro - *Eloisa*

Luisa Bordin - Carbonera (TV) - *Parole di Bambine... parole di bambini*

Cecilia Barbato - Mogliano Veneto (TV) - *Fila Fila la Filastrocca*

1° PREMIO - POESIA PREADOLESCENZA

Laura Primon - Marostica (VI) – *Parla con me*

Nico Bertoncetto - Bassano Del Grappa (VI) - *Sparsi pensieri*

Gabriella Maddalena Macidi – Malo (VI) - *Fiabe per il terzo millennio*

Giovanni Caso – Mercato San Severino (SA) - *Al trancio di ricordi*

1° PREMIO - NARRATIVA INFANZIA EX AEQUO

Graziella Donola - Legnaro (PD) - *La mia maestra è un drago*

Cristina Bellemo – Bassano del Grappa (VI) - *Il disegnatore di lune*

Fabio Cerantola – Bassano del Grappa (VI) – *Le magie di Nina*

Stefano Masetti - Arezzo – *La tartaruga di legno*

1° PREMIO - NARRATIVA PREADOLESCENZA

Mara Ferraro – Bassano del Grappa(VI) – *La figlia del vento*

Marco Daini - Novacchio Cascina (PI) – *Andrea e i super poteri*

Silvia Faini- Bovezzo (BS) – *Ma allora è proprio Natale*

1° PREMIO - TEATRO

Maria Vago - Bregnano (CO) – *Gli gnomi aiutanti*

Dario Poppi - Ferrara – *Gustavo e il coniglietto*

Gemma Giusta – Torino- *Olimpo 2000*

2007

1° PREMIO - POESIA INFANZIA

Cecilia Barbato – Mogliano Veneto (TV) – *Fantasticando*

POESIA PREADOLESCENZA

Giovanni Caso – Mercato San Severino(SA) – *Versi d'amore e di speranza*

1° PREMIO - NARRATIVA INFANZIA

Silvia Faini - Monza (MI) – *Niki e il mostro peloso*

Elena Magni – Monza (MI) – *Entra Shari*

Chiara Padovan – Bassano del Grappa (VI) – *Il venditore di vetri*

1° PREMIO - NARRATIVA PREADOLESCENZA

Anna Francesca Basso – Bassano del Grappa(VI) – *Un giorno all'improvviso*

Elena Rigolon - Dueville (VI) – *Il filo di Arianna*

Giorgio La Scala - Vicenza – *Il castello di Legno*

1° PREMIO – TEATRO EX-AEQUO

Stefano Masetti - Arezzo - *Sgrunf*

Gemma Giusta - Torino - *Pietro e il caso dei casi*

2008

1° PREMIO - POESIA INFANZIA

Giovanna Gelmi – Cologno Monzese (MI) – *Zitte, ziette ondine!*

Cristina Bellemo – Bassano del Grappa (VI) – *Mamma (im)perfetta*

Federica Cappeller – Pianezze (VI) – *Scaccia Tristezza*

1° PREMIO - POESIA PREADOLESCENZA

Laura Guerra – Marostica (VI) – *Lettere di sabbia*

Giovanni Caso – Siano (SA) – *Il mio canto alla vita*

Maurizio Augusto Rovida – Trescore Balneario (BG) – *Il Bullo*

Dorina Tiso – Valdagno (VI) – *Pensieri che si rincorrono*

1° PREMIO - NARRATIVA INFANZIA

Elena Magni - Monza (MI) – *Nel tempo di una magia*

Anna Fontebuoni – Pesaro (PU) – *Il cucco*

Paolo Giacomoni – Bologna (BO) – *La maglia d'ortica*

Franca Monticello – Montecchio Precalcino (VI) – *La sorpresa di zia Clorinda*

Giacomo Vit – Cordovado (PN) – *Mio padre è... l'orco*

1° PREMIO - NARRATIVA PREADOLESCENZA

Maricla Di Dio Morgano – Calascibetta (EN) – *Magara*

Rina Bontempi - Ancona (AN) – *La marcia dei millepiedi*

Paola Gaiani - Novara (NO) – *Nino e il nonno*

TEATRO

Maria Paola Callandria - Grantorto (PD) - *Missione principe*

Elena Rigolon - Brendola (VI) – *Futurofobia*

2009

1° PREMIO - POESIA INFANZIA

Luisa Bianchi – San Donà di Piave (VE) – *Primo giorno di scuola*

Laura Novello – Schio (VI) – *Papà*

Lorenza Farina – Sandrigo (VI) – *Luna Bambina*

1° PREMIO - POESIA PREADOLESCENZA

Patrizia Russo – Marostica (VI) – *Strada Facendo*

Ines Scarparolo – Vicenza (VI) – *Nel dondolio del tempo*

Alessandro Scarpellini – Pisa (PS) – *La vita, musica che si sente*

1° PREMIO - NARRATIVA INFANZIA

Adriana Giacomini - Vicenza (VI) – *Il mio animale da compagnia*

Emanuela Zamuner – Casale sul Sile (TV) – *Il paese delle misure strampalate*

Anna Francesca Basso – Bassano del Grappa (VI) – *Un unicorno per Valjeta*

1° PREMIO - NARRATIVA PREADOLESCENZA

Donatella Filippi – Cassano Valcuvia (VA) – *In cima alla montagna*

Lida De Polzer - Varese (VA) – *Chiara*

Franca Monticello - Montecchio Precalcino (VI) – *Ucci ucci, tempi duri per gli orchii*

TEATRO

Carla Spadaro - Dueville (VI) - *Il mistero dei gatti scomparsi*

Bruno Bianco - Montegrosso D'Asti (AT) - *I palazzi del bosco incantato*

2010

1° PREMIO - POESIA INFANZIA

Federica Cappeller – Pianezze (VI) – *Filastrocche Piccine Piccine*

Annamaria Soldera – Ponte San Nicolò (PD) – *Rime per l'infanzia*

Patrizia Russo – Marostica (VI) – *Poesie, filastrocche e... chissà!*

Per i bimbi di tutte le età

1° PREMIO - POESIA PREADOLESCENZA

Annamaria Bortoletto – Zurigo (SVIZZERA) – *Confini*

Giovanni Caso – Siano (SA) – *Il tempo ha cento volti*

Laura Primon – Marostica (VI) – *Io*

Maria Ebe Argenti – Varese (VA) – *Un piolo al giorno*

1° PREMIO - NARRATIVA INFANZIA

Manuela Corsino - Nave (BS) – *L'indesiderato*

Eleonora Laffranchini – Edolo (BS) – *L'uovo di Natale*

Graziella Donola – Legnaro (PD) – *Galileo e le patate fritte*

Marina Rossi – Arcugnano (VI) – *Adalberto, Amarella e la ricerca della fantasia*

1° PREMIO - NARRATIVA PREADOLESCENZA

Michele Santuliana – Montecchio Maggiore (VI) – *Un nuovo amico a Ferragosto*

Gabriella Strada - Marostica (VI) – *Writer*

Elena Cecilia Rigolon - Brendola (VI) – *Il cimitero della roba vecchia*

Franca Monticello - Montecchio Precalcino (VI) – *L'eremita*

1° PREMIO - TEATRO

Non è stato assegnato il primo premio

2011

1° PREMIO - POESIA INFANZIA

Maria Francesca Tommasini – Messina – *La via lattea*

Liliana Ianni – Roseto degli Abruzzi (TE) – *Fila, fila, filastrocca*

Serena Cecilia Campagnolo – Romano D'Ezzelino (VI) – *Viaggio da sogno*

1° PREMIO - POESIA PREADOLESCENZA

Anna Elisa De Gregorio – Ancona – *Dieci dita*

Ines Scarparolo – Vicenza – *S.O.S. Corno d'Africa*

Silvide Gheno – Bassano del Grappa (VI) – *Le foglie*

Giovanni Caso – Siano – *Fra i dettagli del tempo*

1° PREMIO - NARRATIVA INFANZIA

Serena Vivian - Marostica (VI) – *Piccola volpe e il giraluna*

Marta Gaia Castellan – Marostica (VI) – *Claudia e le anguane*

Umberto Forlini – Lallio (BG) – *L'addio al nubilato*

Giovanna Gelmi – Cologno Monzese (MI) – *Negli occhi di Simona*

1° PREMIO - NARRATIVA PREADOLESCENZA

Filippo Pirro – San Marco in Lamis (FG) – *Elio-soltanto*

Adalgisa Zanotto - Marostica (VI) – *La terra cucita addosso*

Gaia Bigatti - Stroncone (TR) – *Un cavallo per amico... mi porterà lontano?*

1° PREMIO - TEATRO

Non è stato assegnato il primo premio

Enza Spatola - Palmi (RC) - *Sogni natalizi*

2012

1° PREMIO - POESIA INFANZIA

Paola Pampaloni – Selvazzano Dentro (PD) – *Tra l'erba del prato*

Maria Vago – Bregnano (CO) – *Prova di solletico...*

Anna Baccelliere – Grumo Appula (BA) – *È fîfa... Ehm... Evviva le filastrocche*

Stefano Masetti – Arezzo – *I fantasmi dei bambini*

1° PREMIO - POESIA PREADOLESCENZA

Giovanni Caso – Siano (SA) – *Ognuno ha un luogo da cantare*
Sara Gambazza – Noceto (PR) – *Virgole, punti e altri spunti*

1° PREMIO - NARRATIVA INFANZIA EX-AEQUO

Vanes Ferlini – Imola (BO) – *La ricetta della nonna*
Paola Pampaloni – Selvazzano Dentro (PD) – *Nello e le stelle*
Annamaria Matera – Cosenza – *L'albero dei Koala*
Lorenza Farina – Sandrigo (VI) – *Orme sulla neve*
Umberto Forlini – Bergamo – *Il faro*

1° PREMIO - NARRATIVA PREADOLESCENZA

Mariano Sartore – Cartigliano (VI) – *La donna oscura*
Valeria Ongaro – Venezia-Mestre (VE) – *Il rifugio*

1° PREMIO - TEATRO

Laura Primon – Marostica (VI) – *E per gli amici hip, hip, hip, urrà!*

2013

1° PREMIO - POESIA INFANZIA

Eleonora Bellini – Borgo Ticino (NO) – *Case*
Luisa Bianchi – San Donà di Piave (VE) – *Pensieri in libertà...*

1° PREMIO - POESIA PREADOLESCENZA

Gelmi Giovanna – Cologno Monzese (MI) – *Stupori*
Giovanni Pigatto – Marostica (VI) – *Il Fisiologo*

1° PREMIO - NARRATIVA INFANZIA

Giorgio La Scala – Vicenza – *Il sogno della balena*
Cinzia Capitano – Vicenza – *Maschio o femmina?*
Miriam Stival – Vicenza – *La chiave dorata*
(Fuori Concorso)
Cinzia Parise – Marostica (VI) – *La foresta dei colori*

1° PREMIO - NARRATIVA PREADOLESCENZA

Silvia Lovisetto – Bassano del Grappa (VI) – *Ti tengo viva nel cuore*
Eleonora Bellini – Borgo Ticino (NO) – *Gandhi e le lettere del nonno*

Mariantonietta Mentasti – Brescia – *I conti non contano*

1° PREMIO – TEATRO EX-AEQUO

Kosmè De Maria – Novara – *I colori del cielo*

Laura Bonelli – Fidenza (PR) – *La città che aveva perso le idee*

2015

1° PREMIO – POESIA INFANZIA

Laura Novello – Santorso (VI) – *La mia ombra*

Chiara Bertollo – Pianezze (VI) – *Mi scalda, mi scuote*

Segnalati

Mirella Cicala – Torino – *Il falegname*

Francesca Schweiger – Roma – *Un bel gioco dura poco*

1° PREMIO RACCONTI REALISTICI

Daniela Frascotti De Paoli – Novara – *Quando un asino vola*

Segnalati

Adalgisa Zanotto – Marostica – *Un sole di baci*

Ciro Gazzola – Solagna – *L'Orco e il bambino*

Lorenzo Bosisio – Nova Milanese – *In fondo alla strada*

1° PREMIO FIABE, FAVOLE E RACCONTI FANTASTICI

Biagio Bagini – Novara – *Metti che io ero un bandito*

Segnalati

Elena Marengo – Genova – *L'Incredibile segreto tra gli strati del cielo*

Stefania Giudici – Milano – *Beiricci e barbabella*

2017

1° PREMIO POESIE E FILASTROCCHES

Ilaria Pavesi - Porto Mantovano (MN) - "Tieni il tempo" tratta dalla raccolta "Custode di treni e di tempo"

2° PREMIO

Antonio Rauso – Pistoia – "Il carnevale degli animali"

3° PREMIO

Marina Martelli - San Giovanni in Persiceto (BO) - "Filastrocca

delle emozioni" tratta dalla raccolta "Cose da bambini"

SEGNALATO

Germana Bruno - Erice (TP) – "Tira fuori i sogni"

1° PREMIO RACCONTI REALISTICI

Paolo Cellere - Breganze (VI) – Sotto alla maglietta

2° PREMIO

Carla Anzile - Fiume Veneto (PN) - Gigi e l'Apollonia

3° PREMIO

Gianni Gandini - Albiolo (CO) – Zazie

SEGNALATO

Nicola Barca - Milano - Diversi come due gocce d'acqua

1° PREMIO FIABE, FAVOLE E RACCONTI FANTASTICI

Annarita da Bellonio – Mezzago (MB) – Un foglio bianco

2° PREMIO

Michela Guidi – Rimini – La paure di mamma albero

3° PREMIO

Giuliana Moro - Albignasego (PD) - Ballerina

SEGNALATI

1° SEGNALATO

Daniela Frascotti de Paoli - Novara - La tromba delle scale

2° SEGNALATO

Amedeo La Scala Giorgio – Vicenza - Nonno ape

2019

1° PREMIO POESIE E FILASTROCCHES

Elena Manenti - Telgate (BG) - #10VERSIALGIORNO

2° PREMIO

Simona Novacco - Spoltore (PE) – La casa dove sto

3° PREMIO

Stefano Mariantoni - Rieti – Il capitano delle cose che capitano

SEGNALATO

Anna Bergna - Blevio (CO) - Temporale

1° PRIMO PREMIO RACCONTI REALISTICI

Paola Zambelli – Belluno - L'orso con due ombre

2° PREMIO

Claudia Meschinelli – Genova - Un tuffo nello stagno

3° PREMIO

Stefano Masetti – Arezzo - Lo zingaro

1° SEGNALATO

Giuseppina Barzagli - Inverigo (CO) - Oscar e l'ombra

2° SEGNALATO

Cinzia Capitanio - Vicenza - 1,2,3...NONNA!

3° SEGNALATO

Cristina Bulgheri – Viareggio - Scacco al principe

1° PREMIO FIABE, FAVOLE E RACCONTI FANTASTICI

Elena Manenti - Telgate (BG) - Il lupo che amava le storie

2° PREMIO

Pietro Chiappelloni – Piacenza - La piccola stella

3° PREMIO

Roberto Martinez - Rivarossa (TO) - La presa di Eraclea

1° SEGNALATO

Sara Gambazza - Noceto (PR) - La misteriosa scomparsa della signorina Atura Punteggi

2° SEGNALATO

Rosella Guglielmetti – Milano - Il miracolo del nonno

3° SEGNALATO

Daniela Frascotti De Paoli - Novara - Una nuvola nello zaino

2021

1° PREMIO POESIE E FILASTROCCHES

Eleonora Bellini – Borgo Ticino (NO) - Per mare e per terra

2° PREMIO

Michela Guidi – Rimini - Se cado

3° PREMIO

Silvide Gheno – Bassano del Grappa (VI) - A Santiago

1° SEGNALATO

Giovanna Consolo – Nettuno - Alberi amici

2° SEGNALATO

Simone Ricciatti – Pesaro - L'aeroplanino di carta

1° PRIMO PREMIO RACCONTI REALISTICI

Rosella Guglielmetti – Milano - Il fiume che arrivò in America

2° PREMIO

Antonella Pandini – Milano - Stelle di fuoco

3° PREMIO

Gianandrea Frighetto – Rosà (VI) - Oltre il grande muro

1° SEGNALATO

Paolo Cellere – Breganze (VI) - Robe da matti

2° SEGNALATO

Daniela Frascotti de Paoli – Novara - Betta non è un albero

1° PREMIO FIABE, FAVOLE E RACCONTI FANTASTICI

Daniela Gatto – San Giorgio della Richinvelda (PN) - La strega che raccontava l'amore

2° PREMIO

Francesco Tranquilli – San Benedetto del Tronto - L'appuntamento

3° PREMIO

Maria Sogaro – Costabissara (VI) - Egg e Marco

1° SEGNALATO

Pierangelo Colombo – Casatenovo (LC) - Cai e il vecchio lupo

2° SEGNALATO

Ida Caggiano – Cinisello Balsamo (MI) - Ventiquattro